

Fundación Telefónica | México

Despertando ideas se despierta el futuro

mp33 revoluciones (y disparándose). La música en la era digital.

alejandra.cabello · Wednesday, August 8th, 2018



Agosto.

mp33 revoluciones (y disparándose). La música en la era digital.

Martes 21 de agosto, 2018 | 19:00 a 21:00h

Espacio X, [Centro Cultural de España en México](#)

En la siguiente charla de este ciclo platicaremos sobre los cambios, tanto positivos como negativos, que trajo consigo **la era digital en la creación, producción y consumo musical**. Transformaciones -como trastornos- que repercutieron significativamente en el mundo de la música. El caso de *Napster*, de sobra conocido, marcó el inicio del final de la industria musical como se había estructurado hasta entonces y dio paso a un giro paradigmático caracterizado por la desjerarquización de los productos musicales y la pérdida del control de la promoción de objetos y bienes de consumo por las disqueras, como también de todo el aparato de promoción que las soportaba. Las vías tradicionales de difusión y su particular y cerrada vía de acceso - que generaba también contracultura- dieron lugar a la difusión en línea y la preponderancia del archivo digital por sobre el CD, el vinilo, el *cassette*. Paradójicamente, fortaleció la asimilación de esos soportes, tornándolos en objetos de coleccionismo e incrementando sus costos.

En la otra cara de la moneda, observamos que en esta supuesta evolución también surgió una dramática distorsión en la vida de los músicos: marcando un notable decremento en sus economías, y determinándolo en consecuencia a tareas alternas para subsanar ese debilitamiento en su bolsillo. Aún más grave será que la acreditación, la proyección, y la influencia del talento musical en el panorama cultural de ahora son mucho más ambiguos e indiferenciados como no había sucedido en mucho tiempo antes. Durante la charla reflexionaremos a partir de cuestionamientos como ¿es posible hoy aún construir un acervo musical que de cuenta de sensibilidades y memorias personales? ¿Qué sucederá con nuestras grandes bibliotecas de iTunes y playlists en Spotify en el futuro? ¿Se ofrecen nuevas propuestas o solo se reproducen las ya existentes?

Conducción

Laura García

Lexicógrafa y comunicadora de radio y televisión.

Ponentes

Guillermo Santamarina

Se ha desarrollado como artista, investigador, curador, diseñador museográfico y docente de las artes visuales. Como curador ha ideado, organizado y montado más de 400 exposiciones colectivas e individuales. Miembro del comité curatorial del MUAC, y del comité de asesores de los programas de apoyo de Cisneros Fontanals Foundation. Fue director del Museo Ex Teresa Arte Actual, curador en jefe en el MUAC y en el Museo de Arte Carrillo Gil.

Walter Schmidt

Colaborador de *Círculo Mixup*, *Marvin* y *Sound Check*. Fue editor de la revista *Sonido* (1974-1985). Ha publicado en diversos periódicos y revistas especializadas. Fue productor del programa "Rock Marginal" en Radio UNAM y también en *Estéreo Joven* (IMER). Como músico ha participado en la grabación de más de veinte discos con grupos como *Decibel*, *Size* y *Casino Shanghai*, además de cuatro discos como solista editados como un boxset en 2018.

Carlos Icaza "DJ Tropic Aza"

DJ/selector, músico, investigador y periodista. Se ha presentado en clubs y festivales por todo el continente y para audiencias masivas en los carnavales de Rio, Recife y Barranquilla además de museos como el LACMA y MOLAA en Los Angeles, CC Tlatelolco y Museo Tamayo. Como músico ha sido miembro de bandas como *Los Esquizitos*, *Las Comadreas*, *AAM/seekers who are lovers*, *Los Fancy Free*, *Evil Hippie*, *El Pan Blanco*, *Hoppo!*, *La Redada*, entre otras.

Raúl David Vázquez "Rulo"

Fue Conductor y director de programación en las estaciones radio *Reactor*, *W Radio* y en la extinta *Radioactivo*. Columnista en algunos medios impresos. Director Editorial de *Frente*, periódico gratuito y quincenal de la CDMX. Melómano fabricante compulsivo de *playlists*.

¡Estás invitado, tenemos una cita recurrente en marteS!

#HayVidaEnMarteS #mp33rpm

This entry was posted on Wednesday, August 8th, 2018 at 11:23 am and is filed under [Arte y Cultura digital](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can skip to the end and leave a response. Pinging is currently not allowed.